

بثت البلد ــ فاضي يا اسطى 61 ، . ــ فاضى امال ـ ، انزلي باوليه . .



15

Y

وز او

كأر الت

هل هناك جريمة ؟

الطائرة الأيطالية الني مقطت بالأميرة أمينة فاضل بهروز والأستاذسحاب المباس بك بة خطب رة من روه

والدته قد عثر عليها ، وهذا كما والدته قد عرب ميها و ومد قلت غير صحيح (سابها) عثروا على أوراق و تغارير عديت كانت مغوضية مصر في برن قد ارساتها عرصته الطائز ال مصر - وقد قامت السائلات الإطالية بمسته تجدف الإصابة الاوراق والتقالية بصنية بعيب واطلعت طيعاً : اثناء هذا على محتوياتها ! وقد سمعت هنا ان ليس في الاوراق والتقارير شيء عاصيري ازيعضها بعرض لتشاط

والاً أن النقل ال سسب الجربعة كما يعللونها صنا ٠٠٠ وكيف

واضح . المرجم حتى الآن هو إن والبد المصرمة و لعبت يخزان برزين المشارة و إن البدرين لم يكن خالسا بل خلطت به عملا مواد عى التي سبست افتجار الطالة و في الموحدة الانجار السديد الطلع الموحدة الانجار السديد الطلع وهذه اليد المجرعة لابد ال تكول من بن العسناصر القوية المعارضة المستكية ٥٠٠ وبعبارة مسريحة قد تنون بقد شيوع أو مستراك من أقص السيار الد وكان قصد المجرم أو الحريمة القضاء على اتبن فقط من وكان الطائرة وصفا منحاب الماس بالع والسنبور دانصل .

والسيور دسي و حال في وحال الله كان معرو الا في المحمد الإطالية صدالته للطلب الإطالية وأنه على ملاقة حسية المحالة المحمد المالية والمحمد المالية المالية والمحمد المالية والمحمد المالية والمحمد المالية والمحمد المالية والمحمد المالية المالية والمحمد المالية المال اللاصرة الملاقة السابعة . والاحورة الخروج _ ولا الخروج | ولا الخروج | ولا الخروج الملك والالتجاء الى مصر ، وقد تم صداً لله في قللة تقريباً عن أم حداً لا تمانية المسلم فقد من من الملك المن المسلم فقد من الملك الى المناسلة من مناسبة الملك الى المسلمة المناسبة المناسلة مناسبة الملك المناسبة الم

ولم يكن سحاب الماس رحماته تختصد في أعلان آرائه جهاراضد اليسلمرين والنسيوديين بوجمه خاص ونابده لاسرة سالوى واللكية .

خبد النابعي و البقية عل صفحة ؟ ،

أخبار الساعة

 قال معلى السنهورى باشا وزير المعارف: انه تهنى أو عن مدير الجامعة فؤاد ولكن الفهوم أن النقراشي باشا يرى الاحتفاظ به في الوزارة . رض من ترددق الدوائر الوفدية ان هناك كارلات ضيغهه لاقصاء فؤاد سراج الدينياشا من مالته الاولى عند التجاس

ا ماهتمت السحوائر السعم السعوائر السعم السعم السعم السعم المقابلة جلالة الملك وقد المعمد لنا المسادر على موضلها ،

متماسكة ١٠٠ إو ما يقوب منحثة! متاسط بل كل ها عثر عليه هو سساتی همنا وذراع هناك ۱۰۰ وقسيمن الجبهة ۲۰۰ وعين واحدة يمنوها حاجب ٠٠ وصدر بدون عنق ويدون بطن أو سافيل ٠٠ وعلم ٠ وكذلك الطائرةاصابهاماأصاب راكيبها ا

التلج لا يمكن ان يكون السب في هذا الإنفجار ... مى هندا الإعجاز ... (سادسا) لم يعتر حتى الآن علىجتة المرحوم مسعاب الماس ولا على جزء منها - كذلك لم يعتر على جنة الاميرة كما تشر خطأ في مصر وكل ما عثر عليه من جنسانها رحمها الله مو جسنو، من الجبهة والرأس ولكن نجلها اسماليل شربن بك رأى لسبب ما ان يتركد الغوم بعنقدون ان جنة الفقور لها

ولكن تبت من تقرير اللجلة الكونة من كبار الحبراء ورئيسها القائد ينسى، تبت النالطائرة كانت تفير

أولا بين طيفتين من السحاب احداهما تجتها والاغرى فوقها . اخداهما تحقه والإخرى بوقها المثلث الطائرة استطاعت أن ترقع فو الطيقة الثانية من السحاب ومكد المركز وقها المحال المركز في المائد لم يكن هناك للهماينساقط فوقها مديد عندما عرب ؛

وقوا -- عندما مورد على فرش (خامسا) وحتر على فرش التسليم ينظرية الثلغ هذه واله هو الكن التلل جستاهم الثقائرة لا يمكن أن يفسر الإنتجار الشدية الدفائع الذي حدث في النظائرة بخي ما تزال في الجو - و والكي و ترتك م جثت الضحال (واسالها و قرتك م جثت الضحال (واسالها و قرتك م جثت الضحال (واسالها

روما في ١٠ لا أعرف اذا كنتم سمعتم في مصربهذا الحبر - ولا أقول الإشاعة لائه أصبح أقوى من الناعة بعدال تفسيته تقارير سرية رسمية، وبعد ان أشارت البسة صحف عديدة

نمی نن الطیران د الاعمی به وهذا اصطلاح فنی بفهمه ولا شنك فی مصر رجال الطیران -

- حيدما سنطت في البحر ــ كانت نظر تحت السيحاب .

ربه المسلم التوقي من المناه المسلم الموجود الموتوروسية المناه المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الموجود المسلم و من المسلم المسلم الموجود المراقب المسلم الموجود المراقب المسلم الموجود المراقب المسلم الموجود المسلم الموجود المسلم ال (رابعاً) قيل في معرضي احتمال سقوط الطمائرة قدل. وقدرا السفوط التلجائفلجناحي وتدبير مجرم آئيم ؟ مدا مو السؤال الذي بتناقله

الفوم عناً • والذي قال وكيل وزادة الطيران الإبطالية _كماسمعت هنامن مصدر مو ثول به قال لسعادة صفوت بك وزير مصر المنوض في برن وكان قدسافرال روما عقب الفاجعةعباشرة الانصال،النحقيق وعمل اللازم تحوجتماني الفقيدين قال وكيل الوزارة الإيطاليــة فان او ليل الوزارة الإيطائية لوزيرتا المعوض (الله عتى الآن لا يستظيع ان برجع احسدى النظسونتين ا وان كفتي الميزان مساويتان تقريبا)

وعدًا تصريح له خطورته ، ومعناه ان الطائرة قدتكونسقطت قشاه وقدرا ، وقد تكون سقطت يفعل فاعل وان في الامر جريمة ا ولكن جميع القرائن تشمير ال انالضاء الفتربر بنان من سقوط الطائرة وان في الامر جريبة ا

ويحسن بي أن أسوق المقاتق الاثية قبل أن النقل أن اسباب الجريمة والداقع لها (اولا) هسلم الطائرة كانت الطائرة الماسية بتنقلان وزير الطائرة الماسية الطائرات الإنطالية ، واحدت الطائرات الإنطالية ، (ثانيا) سبق لهذ الطائرة بالذان ولقائدها ان قاما بنقس هذد الرحلة ــ روما الى الفاهرة بالمكس النميل وثلاثين موة -(الله) قائد الطائرة هو أحد أبطأل الطيران الايطالي وهواستاذ



الباشوية على معالى الدكتور نجب اسكندر باشا وزير الصحة المومية .

٢ - ابلغ النصاس باش زعماء الوفيد اله يرفض اى وزارة قومية او مهادنة او اتتلاف ،

٢ - بنتظر تصين الدكتور عبد الرحن الساوى بادعميد كلية الهندسة وكيسلا لوزارة النجارة لشوون الصناعة ، وهومنسب تقرراتشاؤه اخرا



ضد اتفاق الزعماء . . لانتا أو اتفقنا كلنا ح تهاجم الانجليز ودى موش سياسة !

حديث مع المفي بقلم رخا





أمير مصرى بدلى بتصريحات خطيرة

ان الاجر فاضل قد جاد الرابطية المعادد المعادد المعادد المعادد على المعادد الم

روما في ١٠ _ للسنوب ((آخر الله 11 المراقب جريدة (الذي روميزيا لم تراقب) المسلم هذا تحت روميزيا المسلم هذا تحت روميزيا المسلم وهذا تحت رواية عندان المراقب المسلم وهذا تحت المراقب هذا المراقب من المسلم عن المسلم المسلم

الأنس . وعلمنا ان هذا الاسر مقتتم تام الاقتتاع بازالطاتر الفجرت وهي علقة في الجونتيجة لانفجار فنبلة

يها حساب المسابق المس

وزير الاوقاف يعود أفنديا بسبب خبرفي ((أخر ساعة))

برست و اس ساخه او ایرانده ایران اصر وارد الازدان المی ان سر و ایراند و اس ساخه او ایرانده ایران اصر وارد الازدان المیده ایران الازدان المیده ایران و ایران المیده ایران المید وفهما خشانشده مسرحه وزور بطنایته جسستانه امتان پنجشت انجین (انسستریت) فالسیا فیسینید فالسیانی افتیار فارد الانسانی و قد حادثها اسم روزس (الاواندخانه الاستان علی عبد الرازانی ، فلط ویکفان عاد مالیب انستیا من بنیاید ، بعد این یقی مهامت بزار عامل کاطفی ، منذ الیوم الذی بین این عثمر الی محلس التسیوخ

التقراشي باشا يتقدم الى مجلس الامن

بالغاء معاهلة سنة ١٩٢٦

الار الاستاذ بيد الحمد بيد الحق عاصفة من التسجول في السيون من صدف قال في بيد كلاف عن استجواب الحاص بيان روان الوزارة الم ينظي وزاءه التحريبي وصور يكل رواه حزيي ! فقال وأيس المجترية من الانتخاب المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات من الانتخاب المستوات المستوا

وقال الإستاذ عبد الحميد أن الوزارة حسنات يذكرها لها وس عده الحسنات انها حددت وس هذه الحسنات انها عددت مطالب البلاد ، وواجهت الإنجليز سافره ووجهت الهم تهمةولية وهي أنهم يرتكبون أممالا مدائية

وص الهم برنجون الملا عليه عليه مسر من الم الهما الملوسات مع الانجليز و قررت الانجاء الله الملاحة الدول وطاب الملاحة الله المحكم الدول وطاب منافذة من المله الانجاء الله الملاحة عندا الملاحة الملاحة عندا الملحة عندا

الفاء سامدة ١٩٢١

وقد ارتجال رئيس الوزراء رده على الاستاذ عبد الحق نقال اله سينقدم الى مطسى الاس الله معلى الام مطالبا بالغاء معاهدة عام ١٩٢٦

الجلاء يجب ان يكون تاجسوا وعاجلاً وقد مقيد يماهدد قائه قال كلاماً تسوياً عبر قيمه عن مطالب البلاد ، وقال أن الاستلا

الأمالاً دون أن يقدم دليلاواحدا لم قال دوائب ، وما قلت بروما اتنا نربد حكم السودان بل ثلب الم يكسون حكم السودان السودانين المسهم ، وهندان المحال الرائدا ضمات ، والمحار شهال إبرائدا مستعم الأخم الدائل ومع ذلك فهي جبزه من الملكة التبدعة البريطانية فلبس معنى الحكر الذائل السودان هو الإنفصال عن مصر ...

مادية قومية ...

المادة قوصة ...
المنافذ المسابق وحيث المسابق المسابق وحيث المسابق المسابقة المسابقة

مع آنه فسيط بر ليلا «ميجور» في الجيش المحرى و فسد طلب من السلطات الم جوده في السلطات أن جوده في المثالة أن م سافر والمثالة أن المثالة المثال

بعد بومن على رقوع الحادث ء بجاء معه شقيق سو امرون الذي يعتقد انه بقيم في رواء -وعلى اثر وصوار الامي ساق الحادثان الغول الامي ساق الخاصة بحادثاً الأصدة البياء المنافضة بحادثاً الأصدة الميادة التي الاستحداث في حادثالثانية المنافذة المواد عمد الاميادة الموادئة منا وكان مرتديا اللائيس المناسبة ((آخر ساعة)): ليس بين أقراد الاسرة الماكلة الأحياء أمير باسم الامر أبر أهيم فاضل، وليس بين ضياط الجيش المرى أمير عن الاسرة (1918ء).

الدُجرية? هل هنـ

ابطاليا وأن زيارات سحاب الماس المنكروة وتنقلاته بين شهروشهر من مصر الل ايطاليا وبالمكس . من معر الى الطاب والمعلى و وأن سفر دائشيل إلى مصر مع سحابالماس اعتقدوا أن هدا كله خطرة في سبيل تتفيدوامرة تودة الماكية إلى أيطابيا . مدا مو تفسير اللوم مناهد. الجريمة ، جريمة اسفاط الطائرة

مجريمه ، جريمه اسفاط الطائرة وهو تضمير يبدو على الإقراقوي من تفسير سقو طالطائوة والفجارها بسبب تراكم الثلج على جناحيها! ومه بزید الامر خطورة ان المستقبل ومه بزید الامر خطورة ان المستقبل واقد تكررت زيارات سحاب ولقد تكردت (برازت سحاب اللس يك لإسلالي الشهور (الاخرة وضعرم اللكية منا يعولون أن اللك معانويل يقيم في معر ... ران سحاب اللس كان يقدم كان وخصر الله يعرف الي مقدر وخصر اللكية معرفين تقلك اللكية أو كان الرجل قاهبا الى اللكية عدم المنا المنا الله عدم المنا المنافية ها ...

محمد التابعي

ا این از باش مرو انتائن ، فایل است. پیل پر بیان المر پیل پر این المراس الإسكاد الأربية" . " في التناسسة القرائية عنها و تدويل المؤسسة و المراسلة و الإسكاد القرائية عنها و تدويل المؤسسة و المؤسسة و

« ان حركة حل الاتحاد الانجلنزي المصري حركة شوارع »

الانجليزية كانوا يؤيدون اللورد الانجليزية تانوا يويدون الكورد كروم والقواد كتشتر على الرقم من مسلقي بالانجليس ووثيسق علاقتي يكبارهم - وعلى الرغم من اتر كنت وتنشاد ولي عهد مصر ! السياسة والاتحاد

وقتري الصحف مينا ما فالمعاصي السعو الكل والأب عدد من الرائد المدين المورية الدين وصحة مرائد من الاحتمال الدين والاجتهاز مرائد المن الإختياء المرائد الدين الإختياء المن المنازلة المنا

وحشر سبو الإمير ال الالحاد في الساعة المامسة والتعنف من معد ظهروذك اليوم ، وثم يجه بين بعد ظهرونات اليوم ، وتم يجد بين المصرين سوى عضو واحد ، عدا الانجليز ، فانصرف سموه قبل حدثة الشاى وقبل حضور السير رونالد أدامس المعتفل به م

رو بالد ادامس المعتمل به م ولم يحضر من المصرين اللين دعوا الى المفلة الا اربعة اعضاء من المصرين و ٤٣ من الاعضاء الاسجليز

ضعف الانجليز ومها فاله سمو الأمير للانضاء التعريب في الدره هاياتي:

الالعلي الاستقلال ضحف:
الالعليز في الرقت الحاضر بعد أن

كان كبر من المصرية يتهاتلون عصل الإنضام الالعاد المصرية على الانضام الالعاد المصرية التعادية المصرية التعاد المصرية التعادية المصرية الانتخاب المصرية المرابة المرا وأناأعرف بعضافراد من السرين الذين كانوا في الفاقة السودا منعالانجليز قدالشموا الىالالحاد

وكانوا يحوصون على الطهور في الصورالنسسية معكبار الانجليز في حلاته وهم يدعون الوطنية في ع فيراير

\$ فيوايد وتسائل سميده وعلم بركم النادي بيد حادث له برابر ۱۳۰ النادي بيد حادث له برابر ۱۳۰ لان المكرمة لم تنظم ملائتها المسابسة مع المكرمة الرابطة وإضاف إلى دائم فهم أن وأضاف يزيما لربية أو طبية مداه إلى يزيما لربية أو طبية وأستجاد التصابيق ما الاعتمار عالما ميا واستجاد التصابيق .

تم ألنفت ال الأعضاء وقال : *ان العمل الذي تقومون به ليس من الوطنية في شيء ، وان هو الا استغلال ضعف الالجنيسز مع المعريق، وإن هذا العمل يشبة نصرفات أولاد السوارع واللاميد

الصعار ، . " لايردون على بطاقة ولى العهد درد الاسمر على قول الاعساء الصرين ان الاعشاء البريطالين ليغربوا باية حركة لالهانها لمكرمة ليغربوا باية حركة لالهانها لمكرمة الانجليزية حق مصر في مطالبها الوطنية بقوله:

ه ان الاتجنيز الذين في -لا بستطيعون عبل شيء بعوز وقبية رحال الحكومة في لندن ، والسد حاولت أن أقنع بالملك من قبط مسو الخديو السابق ومن يصد مسو اخبر استایل وال پست الله نزاد ، وتکلمت مع الملك نارون في انه لايستطيع تقبل اللوردگيارن مهمابلدل من مجهود ما دامال كيارن بستدهر جال حكومته وضرب مسود المثل ينفسه فقال ا و أنا ولي العهد ولكن ليس لي أي

الناكات في دوبها وطلية المستجدة ... دو أن المستجدة ... دو أن المستجدة ... دو أن المستجدة ... دو أن المستجدة المستحدة ال

سودان والقطس رالارمسعة

الاسترلينية . فرد عليه سمو الأمير قائلا : نه لايفهم سنة الاتعاد يمثل مذه

هذا وقيد انتقال الاصحاد المحرق التأثيرين في الالحصاد المحرق وكتهم مربون الامتلة النالية على عدم مجاملة الانجليز للمصريين المشادل في حقلة عبد ميلاد المحلة النالية عيال المسادل في حقلة عبد ميلاد المحلة الناساء المسادل في حقلة عبد ميلاد المسادل الم استرك ل حمد عبد ميده ملك مصر ٧٠ تصوا انجليزيا مع انعدد الاعضارالالجليز فالاتعاد ٥٥٠ عضوا وكان عدد المصرين الحاضرين ٥٦٠ عضوا ، والمسترك

و ۱۷ عصرا العليزيا - من أن المستويا - من أن المستويات ا

عِلْسِ الأَمْنِ أو هيئة الأمم) . . بسرلازم أولا تدوروا لنا على حاجة والم حرف في حرب المرافق عليها المرافق عليها الم

للشاقوادة وسانته فندمساوي، الإنجليز في مصر، قفال سموه : الا دا أسطل أبوكاته اللي يحملوه أمام المحاكم ، وده عمل مفسود به اللرة الإعضاء غير الراحداد، والمناقصة الواخري عن قلسك - . رأى أحد الاعضاء الانحليز في الاتحاد المصري الانجليزي وفي أعضائه المصريين!

طبر آخوا کتاب الدکترو رسیس آخورن آخورن آخور در احد و الاطلام الجنبیر فی الاحد الدین الاجتوابید از الاستمین عاصل الاحد و و رح و رح و من هم مطالکتاب التنصف علی ساله الاحاد و قا ساله الحربی فی الی التحادی بین الضریب فی و مید و برخدال الاحد التحدید فی مطالحه التحدید فی می المحد الاحداد العملی الاجتماعی فی مطالحه المساح و التحرای و المحداد الاحداد العملی الاجتماعی فی المحداد المحداد المحداد المحداد محداد المحداد الاحداد الاحداد المحداد المحداد المحداد المحداد محداد المحداد المحداد الاحداد المحداد المحداد المحداد المحداد محداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد محداد المحداد المحدا

سيد في همه المسترد . وكان مسترد الاستاله وكان المسترد الاستاله وكان المسترد الاستاله وكان المسترد الاستاله وكان المسترد في المسترد المسترد وكان المسترد وكان مجمودهم في مدالته و وكان المسترد المسترد المسترد والمسترد المسترد المسترد والمسترد والمس الشركان الاتحاد بقبيها . وكان الانصف تصربون الارفر في الاستفادة مما يتمم في حقم الحفلات " وفيما معا حند الحفلات لم يكن يتردد على نادي الاتحاد معد يذكر

من العربية (فر البرطانية) ويتما قد أو يكل (لا سهة المصرية) ويتما ويتما المصرية ويتما المواقع المصرية ويتما المواقع المصرية ويتما المواقع المو

المحرين المحتمع مع معتصد . أما الإسادة المسرى الاستمياري قفد أنقى "كما قلت ليكون وسيطة الدى تقصت أبواك في أثناء الحريات ومن طلب عضمورة الذى الجريرة الذى تقصت أبواك في أثناء الحريات كور هم بد النسب الا أق الا اللسب المسادي من الذكال البيانيات الارسادي الارسادية الار هذا النادى ميل اعطانه لا ي عردم نطانيت لا جنيب الا سرى. والانجيزى بنظر الى الاتحادالمسرى الانجيزي كمكان ستطيع فيه أن يستضيف المسرى دول أن يضطر الى دعوقه الى منزله حتى لايقدالإانجيزيكات الاجتماعية بن مواطنيه من أفضاء الجاليسة

بهرسه ميد والهذا فاسراري ان هذا الانحادالمسرى الانجليزي قد فنسل في أداء رسمانته ونقمه كل ميمزةسياسية أو اجتماعية أو ثقافية «

هيكل باشا يتحدث عن نورة الأمرار الدسوريين .. قلنا : الشد حرف النساس ان كثيرا من الاهلماء قد استثنائوا قبل قبلت استقالاتهم أ تقال ميكل باشا : ثم اطبي الا

الإجراز المستوريين الترزن هذه حقوقة لا يترك بجاهيا ... الذن القاتين بالترك لا سيان له القاتين بالترك لا سيان له القاتين بالترك لا سيان له القاتين بالترك الله سيان له المادة ... وهم بالإنها المستوية ال

* قابل مستر سمارت بعض رجالنا السياسيين واكد كلمنهم

حريسة على أن تحل المالة من غير طريقة التقاضي:

الدكتور هبكل باشا .

* قاد مبد الفتاح ممرو باشا

* فروت اللجنة المالية في مجلس الشيوخ ، أسى ، صدم السماح للموظفين المتبديين في

الشركات بتعاشى مكافات مالية

من هذه الشركات . وكان القوار بأغلبية ٩ شباد ه

تقسه وغر مين الساسة والوعياء لايد أن يساورهم مثل هذا القيق من وقت الى أخور با لاتما مقيلون على مسألة كرى يبشأ وبين دولة قرية 5 أسلا يستان أن يسكون السنطانال الدائلة استحداد ويقد إلى السنور بالسمستولية والوطنية ، يكون التصور بالقاني. والاستهاد يكون التصور بالقاني. لنا موقف معروف أيضا . الله والوطنية ؟ يقون التسعور بالفق. والاحرار القسنتوريون لا يعملون خفية ؟ ولا يشتطون في القلام . غان مواقعهم من قطسية البسلاد معروفة كلها . كان لهم تحفظات

ثنا موقد معروف إبضاء لقد خود بالزنا والقنا لهيئة لبحث حيث الإستان المستحدة المستحددة المست



اختلفنا على اشخاص للغاوضين





الى نجلس الامناو هيئة الام



پوقال سالىمىدائېيدېدر ياتسا آنه كانپود الېقاڧوزارة الشىۋون ليتىم ما بناء قىھا -

خلاف دستوری اعتبرض صبيري أبو علم باتنا على القرار الذي أصدره مجلس السيوخ في استجواب استخابات عامدين بالانتقال الي جدول الاعمال، لأن العددان

جنول الاعمال، أن المدكان في قالون. وقسال رئيس الجنيس ان اللائمة تسترط فالونية المعد أكال هنأل موضوع بطاب اخذ الرى عليه أنا كان المطلب المخاذ اجراءات هي يتخدو الإعمال و الإستقال الل وليس قراداً و الإستقال اللي وليس قراداً والمستقال اللي وليس قراداً والمستقال اللي وليس قراداً والمستقال اللي وليس قراداً والمستقال اللي

وبيس فرادا .
وضد قائل صحيرى باشا
هيكل باشا أمس ومكتبه واللو
هـــلا أثر أموع ، وقسد ينتهي
الامر باحــالة للوفـــوع على
لجنة الشؤون المستورية .

مكتبه بالرياسة لتصريف مهام - 41.47 وزير مصر في امريكا يرقيــة الى وزير مضر ي مويد ير وسه من النقراشي باشا نصمت اعجابه بالبيان الاخير ، وقد ذكر الوزير تنه سيطح شات الالوف من هذا البيسان لتوزيسه على السعوائر السياسية في امريكا . لاته بعد خبر دعاية للنصية مصر ، ومو لف حكومتها .

تقال هيكل باشا : قر اطفى الا استفالة واحدة من عبد الجليل ابو سمرة باشا ، وعبد الجليل ياشا بعلم اتن لا استعلى قبول استفائته من الحرب، وإن الحرب يرقض هيده الاستقالة ، وأسد حدث ذلك قبلا ، قلنا : اليس هناك استقالات

الحزب ، فيما مدا عبد الجليد

نقال معاليه : لا اعرف أن يين فعال مطالبه : لا اعرف ان يبن الاحراد الدستوريين من يسرى هذا الراى > او يتجه هذا الالتجاه ثلثا : هل استطلع ان تسجل ذلك على لدمان مطالبات ؟ نقال : تستطيع أن تسجله ، وأن تؤكده

حوص دولة النفراش باشا على أن يكون في استقبال حلالة الملك عنب ذهابه لمرض الفنون الجبيلة في الجسية الزراعية » ثم

استأذن من جلالته في العودة الى

اخرى ٢

* لوحظ أن السفيرانيريطاني لم يحضر خفلة بوبيل كلية البوليس ولا حفلة سيال السيارات الدولي . * عاد من اراسا عبدات عزد بك نحل مساحب المغام الرفيع عبد المزبز عزدياتما بعد حضور

* دای احد صدیق باشا المتحدة أن يعود إلى مصر الأخلة بعض المستندات ثم يسافر الى جنيف المصور الإجتماع بالنيابة عن الحكومة الصرية -

بهرشح کل من مدیری جرجا والمتوفيه تتصبحه يرعادالبوليس الدىمىيكلو باسالة اللواء عمدتديم باشا الى الماش *



يا على الإنجاد الى مجلس الامن اختلفنا على اشخاص الاعضاء!



العدة افتده

معالية والناس خلافا ، ليست في حقيقة الامر الا تققا مشروعا بساور الاحرار الدسوريين ، كما يساور الكتبرين مين بقفرون خطورة للوقف الذي تراجهه البلاد . پ چوت مقابلة واحدة بين دولة رئيس الوزراء وعبد الفتاح عمرو بانب ، وقد تبت هدد القابلة إلسامة الناسعة والنسة.

بالدورة الى الوخدة والالدورة ، باب حزب الاحرار . . وهنا قتا المالية : هل تتسد أن التلاف لم يخرج من باب الحرب ! قضحك معالية وقال : الإلحالة التي سميها

وفلاً معا الى منتصفة الليل ...

* للفتت الحجيات الرسطية في علمه ...

الإذامة المرية الى الانجيال المحاجة المرية الى الانجيال ...

الإذامة المحرية الى الانجيال ...

الانامة المحرية المن المخيال ...

لانفسالين .. وطلب اليه الكف ...

الانخسالين .. وطلب اليه الكف ...

الانخسالين المدولة أخيار جميع الأدراب المدولة ... الاحراب السودانية .

الاخراب السودانية . الا يبلغى دراة صدقي باشا في هذه الأبام نشاط اسباسيا حادا ووحاول دولت اقتساع كل من قابلم من السياسيين برجوب قابلم القاوسات بينا وبين الحائزا . . وهذا عجيب 2



التحلى باتــا ــ شوء غرب-، شيء عجب -، ابن المعاهــ الوفدية -، ابن الكتل التراضة ؟ -، ابن افواج التـــب -، حـــن يس ــ ح تلافيهم في الجرائد الوفدية بكرة يافتدم !

قوق : حسن فضاوى ل القفص ١٠٠٠ ته يدير مسركة الدناع عن رئيسه من داشيل القضان المدينة : قل اليمين : أعلن مقاد الصدورة خلسة الشاه مراقعة التياية ١٠٠ فن حسن تداوي يعبس ويتجهم وهمو يسمع النهم

الحكم يصدر اليوم حسر، قناوى فى القفص !

Rated

التهتالجلسة الاول مزجلسان عاكمة حسن قناوى وخرج أهل المنهم يقولون :

التمم بالولون ...

ان الحازنداد بات _ كيسم.

المستشارين له ترال المنحامين
عن حسن شيئا يقولونه - - المد
وجه التسميود كل الإستثلا والاعتراضيات التي كان بعضل أن توجه من جانيم الى الشهود ا وخسرج الرافعي بك المحسامي العام وهو يقول :

۔ آن اتحازندار بك لم ينسرك لنا شيئا تقوله ٠٠١ ومن منا تدراد كيف استطاع الرجل أن يسنك ميزان المدانة . في مدالة .

كان في النفسية الاف الاستلة الشرجة المجنة • وكان لابد أن تقال كل هذه الإستلة • • وكان المأمرين بتقاصرين إلى المحكمة رييشرور -- "كياب يساع خدم الإستاق دين أن يكون إن الفاطه ما يكون إلى الإستاق ولم يلف الله فاهد أو الإستاق ولم يلف الله والاستاق ولم إلى الما يقال المستوال المستوار المستوار أما المواقع مع المراكب الاستوار كالإناقائض ومستجوب المساهدة الإناقائض المستوارة -- لا يل الجراء هم السيدة الحريدة إلى الجراء هم السيدة الحريدة إلى الجراء هم السيدة الحريدة إلى الجراء هم السيدة الحريدة التقليق المساورة التالية المساهدة التقليق المساورة التالية التقليق المساورة التالية التقليف المساورة التالية التقليق المساورة التالية التقليق المساورة التالية التقليق المساورة التالية التقليق المساورة التالية التالية المساورة التالية التالية

وعناصرانهمية وداراخوار التابي ا القاضي - اسمك ا الشاهنة - اديل ابرام القاضي - عمرك ١٠٠ مكتوب في المحضر طبعا

في المحضر طبعا وتنفسته الشاهدة الصنداء وقالد الموه ا وقد رفض وليس المنكمة ان يسائر مصور والسحفاعمام داخل التابعة وأصدر المره الى البوليس بمنعهم * وقالما له و

_ وماذا تقول للقراء اذا لولقهم صورا ؟ صورا ؟ وقال سمادته : تصرفوا ٠٠٠ كما يحاو لكم ولكتي لا اسمع

كانك مصر كلها تتيع محاكية حسن قناوی پوما بیوم * • • اما الاسکندریة فکانت تنبیها دقیقة الأستشدرية هاست تبيها ديمه بدائية ، وكنت لخرج من قاعة الجلسة وابس عندك جديد قديمة الى ما يعرفه الناس خارجها من لفاصيل، فقد كان كل شي يتسرب ويسرى بسرعة البرق

ويسرى بسرعة البرق .

الانت اللهاعة ليس فيها .

خارجها ليس فيها مكان الردمات .

خارجها ليس فيها مكان لواقف .

وحول دار المحكمة . • • في خاتلها .

ويتقدن كل كمنة خاتان . اقتدائات .

الإسكندرية كلها تنسم الهسات .

واكتين توضاء منا . ها . المناقد .

الصحورة من كاعة المواكنة -والسن تعبيل من باب صلح واللغة فيواجهان المصحة الاأبيقة الموافقة عيث يشرف المستشاوون بسع و و كاسمة لأرى الي يصارح مقصورة النبياية حيث يجلس المحاص المام ومساعده والى يتباره المحاص المام ومساعده والى يتباره المحاص المام ومساعده والى يتباره

مثالث التداية رأت ... وكان أسبات المتحدود المتح

تلاتة من اولاد حسن قناوي . انهسم جيميا ينظرون الي القفض حيث يقف أبرهم ، ترى ماذا تقوله نظرات كل متهم ؟٠٠٠



تلالة من التسهود ينتظرون دورهم لنادية الشهادة البماشيريومي هاشم والقائقام عزير البنان والبكيائي عياس

وآخر وهو متبالك لاهسايه ميطر عليها ٥٠٠ ومع ذلك فقد كاد حسن يقده علم السيطرة اثناء المحاكمة عدة مران كاد ينقدما ساعة كان الساهد

کاه بفقه ما سامهٔ کان الشاهد الاول متعسور اسسهاعیل پدل بشهادته ویروی کیف کان حسن الشاوی بهستای به قبل آن ریشرم بالزصاص وساعة سلل الشاهد بالناس البکباشی عباس صفوت :

- ماذا تعرف عن المتهم ؟ - اعرف عنه أنه رجل شرير . ا قراف تله اللارجل سرير العرب المساعتها طاق يعيف سرير المعاري ويقالسبوف الناوي مراجع المساعة المساعة على مافة القصور موسر على السالة وسحك حسن قناوي مراين الناء تماكمته ...

الا البعيد على صعحة 17 0

تصرفوا ٠٠٠ فتصرفنا ا التهم ٠٠٠ مرسي فتهم و منظم التم يدير محركة الطاع من الداخل التاس و السبة وحركة الطاع و السبة و التي التاسخة التي منظمة التي منظمة التي منظمة التاسخة ال

فوقع بصره على أولاده التلائة رقد حاوا يروغه وبشبهدون عاكسته ، واقتوبوا سنه بكلسونه فلال ،

- سيبترا المدرسة ليه ٠٠٠ يه يا صلاح واجاب صلاح أكبر اولاده - جينا تشوفك واشرق وجه حسن قنساوی

وكان حسن قناوى برفب كل مركة في القاعة كلها وكان بشرد يبصره ويلني شنتيه بي سي





حضرة صباحب الجلالة الملك اثناء تناول الرطبات والملوى • زیری الی جانبه سعادة یوسف دوالفقار باتبا ۰

الحادث مع مدربه ثم يشم الر القدم الذي عشر عليه الضابط سدم طلاق هر طبة الطابطة ... يتقب الكاب آثار (الثال في الطريق اللى سلكه الجرم ووستمر في انتشاء (الآثار بوطا كيان المربون ومض الجرفر يتماوين (الثلب فامر خلالة الملك ارتبر كوا (الثلب فامر خلالة الملك ارتبر كوا المثلب فامر خلالة الملك ارتبر كوا المثلب فامر خلالة الملك المثل في المثلب فامر خلالة الملك المثل في المثلب المثل خلالة الملك المثل بعان الذي دس بها الصيد نيته واخت واخت واخت واخت واخت المناو الله واخت واخت الله واخت الله واخت الله واخت الله واخت الله واخت واخت واخت واخت الله واخت على المجرم المناو بالمها ب

* كان من أسد ابولیس فی العهد الماضی محمود
 حسن باشا وحافظ رمضان باشا
 رعل ذکی العرابی باشا والدکتور
 محمور قیمی باشا

* تخرجت اول دفعة من مدرسة البوليس في سنه ١٨٩٦ وكان بين منباط هملم الدفعة

فهر ذلك في التعثيلية التالية بسى صفرته ليجيء شيخ الخفراء الذي يسرع الى قط

ونه طهر ذات في المطلبة التالية تاج ماشية مثان الله بلاتجه ان باع بعض أشامه يفاجئه اس هنده وسلم حافظة شهروه . ويض الجرم هاربا في ملتفت ال المثارة الذي محقط منه المنه بدفني السلاح بدلت تم وجعش المنهي الملكي وجعش المنفي على جنة القنيل وجعش المنفي على جنة القنيل شابط النطقة وصفة بعض رجالة يمان الضابط البنة ويسحت عن آثار المجرم فيجد الحلقة واثر فلم فاخرا - خافظ عليه لحين حضور الكلب البوليسي .



علوة على الميدان ٠٠٠ من مفاعد العرب



الى النمن ــ عملية اتقالا . - برى أو كان قرفة التبيش من الطلبة والفساط تحمل الإعمالام الماب سيداكاتوا جمالتنظر وزامها السلم في القريب في القباسة يصدق لهما الفسياط مدور أم كانوا يتسابقون الانتفاطها ؟ 1 للتفرجون م

اليوبيل الذهبى لكلية البوليس الملكية

والغرض من الصاربة البابانية مع تعرب وحال الدولس عشق مع تعرب الحال الدولس عشق إلى عاومة المرب 10 موجد المدهم منتة وكان الإجعل سلاما بلاغة من منته بلاغة من منته في تهذه المربي اللي المنتقة المربي اللي المنتقة ا وقد المنتقلة الماسات وقد يمثن على مجموع المنتقة المربي اللي المنتقة ا منتقل على محرم مشاكس وحقة على نظيرة من المساكس وحقة منتقل على معرب مشاكس وحقة من المنتقلة المربي اللي المساكس وحقة من المنتقلة المربي من المساكس وحقة من المنتقلة المربي المنتقلة المنتقل

مسيمير. * كان اعلم تستيلات الموتوسكلات منظر جندى واقف على الموتوسكل ولا يتحكم فيه باية طريقة

باية طريقة وشوهد اكثر من رباضي واحد بركب الوتوسيكل وقد كون الرباشون فبما بينهم اشكالا هندسية مختلفة

وراتب النان موتوسيكلا وفاما بحركة دانا النحلة وانتالقبورة يحركه اثا الحقة واستقد ونعط الحالت ورضة المشاغية ونعط الحدث ويتطور المحتمد ونعط المشاغية من مربعة المشاغية من مربعة المشاغية المساغية المشاغية المشاغية المشاغية المساغية المشاغية المساغية الم

موذين منه ١٩٤١ من قاليرنامج
ه وكان اطرف ما قاليرنامج
مو حرش ليمض تعارين الكلاب
البوليسية وكيف يطبعون أوامر
مدريهم ورحرفون على المجرء

رود بعدها القابل والتحاصل من المساور و بعدها القابل والتحاصل والمساور و المساور المساور و المساور المساور و المساور

مقدا الطائب .

الأوقت على جدران القدمة
ومو باللاب في حداثة سنة
ومو باللابي الرياضية
المقسمة حسيسون عاما على
المستون المستون المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون المستون
المستون المستون
المستون المستون
المستون المستون
المستون المستون
المستون المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
المستون
ال

ملكي أنقل كليات الوليس ي الحرار أن المسكر ق الحرار المسكر في ال

* كان ضمن برنامج الحفيلة مرض لالمساب قريق المسارمة اليابانية من طلبة أثلية وتلامية



امواج النيل التي تجري تحر البحر لا تقاب ولا تتمهل . . . ما هو سرها ا ان كلموجة تحمل سرا وتروي قصة) ولو وقفت الإمواج يوما وجنحت ألى النسساطيء لووت قصصا وحكت اسرارا ، ولكنها دائما تندافع في جلال ووقار نمو البحر تصبياتيه أسرارها لتستقر ق أعماقه وتذهب مع النسبان .

. كان شاطىء النيل فى المصرة هو المسرح الذى اختارته الإمواج لتروى قصتها • • المؤلة الدامية • في أول ليلة من ليال الاسبوع الماني لمح احد الغفراد جنشاافية على النيل فابلغ المركز وانتشلت

كانت جثة فتساة في العشرين س عمرها لم تستطع أمواج النهر أن تمحو من وجهها مسحة جمال

لمدة المنتكل جسمها التطبيط المنتكل جسمها التطبيط المنتكل المن

فغى هذا اليوم قذفت الامواج الى نفس الشاطىء ... شاطىء النيل عند المصرة جنة اخرى . ميل وكات جنة رجل ممر ، للأثون سنة لفحدشمس الجنوب بشرته ممشوق القامة كالفرامين الأولى . کان راسه هو ایشا یکاد یکون منفصلاهن جسده فقد کان مذبوطا من وقبته . ، وکان احسد اجزاد التأوا زوجي ! دموع بلل الاصداب الطوطة وتجرى على الخدود الجميلةالتي الهمية الأسي واللوعة القد اختفى روجي مضد شهرين . . . واطن انه قتل . . وبدأت القصمة تتنافع على المسالة مسلم

جسمه قد قصل بقسوة وبوحشية وكانت قدما ممثل التعلق من الليف ترك الرا من اللعلم تسته الفائد القاسية وكان في اشر مقدة الحيل قطية مخبرة من اجريدة من هي ٠٠٠ وما قصتها ٠٠ وما سرها ا ربعا کنا نستطيع ان نعدس وأن نخمن ... ولكن العقيقة كلها كانتستظل خافية غامضة . . البخل . . لقد وضعت القصة وبان السر لولا ازالامواج فاليوم النالي روت للله واست ويقي سؤال -من الذي قتل ؟

اتراه زوجاً . . اماخا . . امایا. ام قریباً ا ام دریدا : وقیء آخر . افزاد کان بدری وهو بقادف بالجنتین مع التبار آنه سیحملهما انی مکان واحد ریسم برنهما س جديد . . . في القنل والموت بعد الحب والعباة 1

المهزومين فقد ضبطا بعد سئة من فرارهماً في شقة يسكنها الفائد الطيار في القاهرة ***



البحث عن سر

ق جفرة مطرها ثلاثة أمتسار وعمقها مثر ونعف كان يرف.د دجل مجهول .. دجال تسل ومزقت العضاؤه ورمى اخيرا في رمزفت النصاؤة ورمى خيرا في هـــاد الحفرة القفرة من النـــلال الشرفة على حي مصر القادمة .. تقـــام الى البوليس شـــخس المحمدة النـــيد يقول أنه علم المحمدة النـــيد يقول أنه علم ... ابو السعود . . ، وقال المرجل وانه نساهد الجنة يعيني راســـه راته بصرف رجيلا قال له اته يستطيع أن يرشد الى النتلة . . وعنسدما دهب رجال السوليس الى حيث ارشدهم جمعة السيد كانت هناك قدم بشرية بارزة من تحت النراب . . كانها عادمة

ارضد الى وجود الجنة . . وكانت هناك اثار تعطى صورة و كانت هناك الال تعطي صورة غامضة اكيفية ارتكاب الجريمة. على بعد للالين مترا من الحفرة كان هناك الرعربة يد لم الرزحف على الالرية يعند على طول هذه الامتار الثلاثين بين المسربة دبين الحفرة والصورة الواضحة مسن هذا ان الفلة حملوا الجثة عملي مربة تم حفسروا الحفسرة الني يضعونها فيها لم سمدوا الجثة ن ساقها والقوها في السفرة وأهالوا عليها التراب

ومند ما بعدا التحقيق قسال د جمعة السيد د أن القنلةر جلان

لا يمر فهما تماما ولكنه بذكر الاسم الاول لكل منهما . . الوالهما السمه زكي . . والآخو وراثات المصنى تشافع عناني شفتها الرئيستين : كان يعنى تقوة - كان يعنني وظل يعنى تقوة وحرارة حتى دخلت في حيساته د فنصية د ورم تعرفنا بها في وروجها أحسست أن شسيمًا في

ساحر بديع عوكانت يدالجريمة أسد مالت في جسسمها تقطيسما

طعی حس ده د وبيدو أن الاثنين يعملان في عجارة الرقبق الاييض . . الرفيق الأبيض بذلك المنى التنشر في هذه الايام . . . نساء كلايجار ا وقبل أن الرجل كان ضم السيل الذي جاء ليحتقل بمولد ابر السعود ولكن أيمكن أن تقيل هذا التعليل ، أ ان رجلا يعتقل بمولد 6 ابي

ادرى بادا كانت ضحاتها الطبعة المرحة تثيرتي وتعتز في فلبي . . . وتكلمت . . ولكن ما من فائدة وجاء يوم تشاجرنا ليه وكانت هي السبب . . ويومها خرج ولم المود ١ لا ينطيع ان يقط في برائن تجار ألر قيق. . ولنقرض انه سقط فما هو سبب القنل على عده الطريقة المروعة ا!

سوسوهانم

- توتو مات ۱۴



وروحها حيساننا صبوف بعدت وأست ادري لماذا كانت شمكاتها الطليقة









١١ آخر ساعة ١١ - ١٩

بهذا الشكل الوحثى على ولدها الطال ١؛ للدكان زوجهاوهوينمل ميضا للتعاس ، يعتفظ في منزله بكمية من ما التار هي عونه في عمله وذخرته له ٠٠٠ وفي احد أيام الاسبوع الماضي

دخلالزوچواسمه زعفرانیرچپ. یعمل طفله وقد انساب ما، الثار ال وجهه فاكله وكان ألاب يتهم الآم بأنها قلفت ابنها بها الثار . لقد عصى امرها لما طلبت اليه لن يسكتوبكف عن اللمبطاغناظت وقلاته بها، النار ٠٠٠

* ان قائد الطيران البريطاني ه والتر سافوری ، سوف ید کر ال الا بد هذه القصة عن قصص الاخذ بالثار ٠٠٠ انه قائد نجموعة من الطائرات

في منطقة القناة ومند عام كان في كدعته اسع الاقاتيان فراس خدمة وتاها في زحة القاهرة ويبدو أن ، القائد الطباد ، لم يكن يحسسن معاملة الاسمرين الاكالمانيين وكان يعاملهما معاملة

اقنعته ومسلسات

ما أشبه القاهرة بشيكافو . . عكذا تقول سجلات البوليس الرسمية . . مثلا بقال سيلات الوليسال سية بقال سيلان المدينة المهدية لمدينة المدينة المهدية لمدينة المدينة المهدية لمدينة لل يع أو كل شارع وقد كما لما يقل المدينة المدينة

وحيردخل مارسيليوه مزياب ضفته ايصر لورا في حجرة المائدة فاتحه اليها وهو بسال: - من هناك ه...

سر عداد ... ما کرد سؤاله در بنظم الهمس واستطاع ان وصعح حسا ما ما در سؤاله در بنظم الهمس واستطاع ان بندی آن الذی عهدس منظم الله الله الله الله مواماً رجاید .. وقام نمو الباید الذا مواماً رجاید مقدمی فی ید کیل: مهما سخس مستعد الطواری ولکل شیء !

_ ياتدامتي . . تونو مين ؟؟

افتكرته توثو الكلب الشد له احديد !!



تصال معنا الى مستشفى الجاذب! قد تقسول الله لسنا عنونا . . . ولقول لحن اثنا لسنا عنونات ابضا 1 . . او على الاصح لم تكن كذلك عندما قبلنا الذهات لى حمد العباسية ، بناء ضبعم خال من جميع التواحم ، السدتر فديمة ومتهسدمة بعض الشيء ، ولونها الشباحب هو الذي جمسل

ولونها الشاهب هو الذي جسل السام أو سب ولها * السراي ال السراي تحسل سائل المائل السراي تحسل سائل المائل الها عتبرة السائل في المائل المائل الها عتبرة السائل والم ونسئا لذكر أي الرقبي المستوي في ونسئا لذكر أي الرقبي المستوي في المائل في كياما في الرقبي المستوين في المائل في كياما في الرقبي المستوين المائل المائل المستوين المستوين المائل المستوين المستوي

المبادن أو سرا طريلا في ان تقاول المبادن أو المبادن أو المبادن القرب المبادن المبادن

القصص اقل من استجابة الهذبين _ فكترت حوادث القتل والسرقة الفامفسة _ ولعل احدا لم يلمن

شراولد هو لمر وكونان دويل أرتلك الابام قدرمالدتهما رجال البولسي حتى الله فكروا في ان يستصدروا

۱۱ ارسات آخس سساعة ۱۱ الانسنين حسورية عفيفي وه ئـــاهين المحررتين بها الى ششفي المحاذب -- ناقم ارسلتهما آخر س ورتاع ص والغربب في الموضوع أنه



٠٠ لاتنظرالي هاتين الصورتين ٠٠ ٠٠ فبسل أن نقرا القسال ١٠٠

المنافق مع التعاول عالية بالموروب • • • بيان ال قرا السال و به • • المسال التحريق السال و التحديق المسال و التحديق المسال و التحديق الموروب قال و وقد خلا التحديق التحديث التحديق التحديق التحديث التحديق التحديد التحديد التحديث التحديث التحديث التحديث التحديث التحديث التحديث الت

بالفسهم المارق.التي يقمون.فيها ، ولم تكن امستجابه اللصوص والمجرمين لهذا النوع الجديد من

القصة الولسية وخاق شخصية الحاد المال جمسات فراوك هولم : طبينا قبل الايكون المجير بهولم: اتخات ا مران من زملائه کلیة الشب الدکتور دری ۵ استاذ علم الشبر ح بکلیة الشب بجامعة فؤاد التسريح بكلية الشب بجامعة فؤال الآن ، ويشول الداكتور دري ال كولنان دوراً كان مغر با بكت على التراب السائق بأحدية الجنتائي فودد الكلية كشرصها ، وتحرف طفي البلدة بل المن الذي وتحرف طفي البلدة بل المن الذي متحرف على البلدة بل المن الذي

وای ماسة ای تود ، فلما رای مانویت به اقدیم من امعیاب کتب اخری فنالنه ، لم ترادالطب حب اعرى صائله ، تم فرفاهم، فينفرغ لمخلوفه البسديد ، ولما تقدمت السن بكونان دوبل فكرق ان پنخسلس من شرفوك همواز والناسيسس ، فلمانه في احمادي روایاته .. الا از النسب الانجلیزی الر تالی دویل اورة عنبغة وطالبه يان يرد اليــه بطه هولمز ، فقد أ بان برداب مد الحر الذكر ملكا المحرد الذكر ملكا المحرد المدد والمستحد المستحدد والمستحدد والمستحدد المستحدد الم والمسال ولا يسته الجمهييين . فالقرير على الاقتساع الأناس المن المناص ال

جعية الدكتور واطسن ، وجمية خبيد الدخون والصبي . ا بكر سترب ! و كان اعتماد هـده الجميات يعاولون جهـدم أن يعيدوا ق جو هـده الإنامـيتي النـــالقة ع فكانوا في اجتماعاتهم يقتمـون وجوههم ويتادون بعضهم بعضا بالأرقام لا الاسماء . . تعاما كماق يها الراب ، ولها تسمي بينها والرابة فرواته وطور بين الرابة ولورات فرواته وطور بين الرابة ولم المتحدد المتحدد ولم يتحدد المتحدد ولم يتحدد المتحدد ولم يتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد من ذات المتحدد المتحدد

المحير بهولم ، اتخلت ابطال هذه

ص شعارا لها : فهناك مثلا

· • digiti ان السلاي يرسعه ان بتراد وراءه آثارا أدبية خالدة بجب ان بلتمس وسيلة للرزق غير التاليف والكتابة فمن اشــق الامور واصحبها أن بسكتب الانسان _ في سبيل الرزق ــ للسحف السيارة ويحاول في ثابتة تحوملكين مئز ولبن فيغدمهما الوقت نفسية أن ينتج ادابا فنية ، على أن هناك عباقرة فاندين على الانتساج الادبي الخالد وعلى الكتابة للمسحف

الى جريل: البك آدم رحواء . ويعترف الملكان بالحق : لقد سد



ـــ انا خايفه اخرج معاكد احسن بوسسى ٠٠ ــ اقسم كك انى موش راح أبوسك ٠٠٠ ــ طبب اخرج معاكد ليه بقى ؟



وماسم روحها فعاست في دسم اراي ما قعر فرش اسم حوري . . کل اساس مورف . . فيستاها من وظيفه خدا از وج من هو بخشاء . ولأنب أكثر من كله أ هي هو وزير دالت اكثر من كله أ من هو وزير فائد التي مرفقة ا هن هو بالدن وزارة ماكر من أمير اكبر من كده برماناً اكبر من أمير وسلطان وامنواطور المسبط ، ورقب همشت فهمست في آذاب : 400

ال تدغر تعدي الله ... و هكده الله علي و داء الراسيه الرهبور الراسيه الرهبور الراسية الرهبور صويره و سمر ومسمسم ، وران المسر . . . فلما لها ومادا حسر أن هما ا

أمي المحسلونة عو

علاق دوس عباره عائمة . . وهي وسسم مي حي الي غنا فاه حملة أحرى ، دري لهي الشعر أ.. و حدقط هي سووحة قر به مووجة اسعيد ودم المحتودات فسيدة بعبور ابه فعلات عمها بنيب طالها ، وآخرى محسرها روحها واحيد قريبة إماؤهات مأواها الوحيد و مدا الكان : و هذا الذان : وين المحونات بناد تسجع.. شف لمعول مد أقول أيه و عصد أيه ... مردوا المصاحر لها ساقر..

. نقاب لتوی د آفر آیه و عساد آیه دید سردرا انسمایی الها ساگر . . و آدن انسمان که برطمان . . . و صاحب فیه کنو به آخری ، درساخت این عید ملاین و طاحه این میشاد أم يلاس وطه أو غيطه أ وانحها الى المحبوبة باستجع وانتها لها

سفیده قانب فشر ۱۰ ارامی بنده و نهم ن گل می بنده به درد بینه استخفه و وظی خیابا لا مدی نها واقف هی بینیدهه رائیلام

رائسلام بها بعض جعر د سنصیه سادها . بها بعض جعر د سنصیه سادها . فو صفت عنی أمصده آبادی می معدر ، و و سعت ای الادد آلاون جد عدیما رق الاد آلاون جد عدیما رق الاد آلاون

وياك لا اعض ا من ال بحب الحرمه طنف ا

بدالتوريه فلمس! اگل تفاراتمسا آلى غيدر آلر مسات الهادنات التارات فله حياه داريه عالما التارات . . . فله حياه داريه عالما غول الا 18 داروج ومن لام ا غول الا 18 داروج فوت الا آليا واحري تعني مسوت الى آوتون الالماري . . . الايدرق الهموت الالماري مسوت عالى آلوني وحسب العمول المستوج عالي المسات عالى المسات وحسب العمول عالى المناور المستوجة عالى المناور المسات المسات

المرتبة ! هجى المرتبة العمل مبيد أن مرتبيا ، و(أو شاق الشير » رفع أ د من لورز العالي الي ٢٥ تو ث د بين حصر ، حم يهي مه صال . د بين حصر ، حم يهي مه صال . يرتاب المسال من المناسر . مدانية ، المرتبة وهي بدائم . حكامية ، دي فاحد بدين إلى أ

بين مستانات الخان و وان الرواد فع ماديرستي عسد برغامو بلائم و برداد النيسة في سن الحامسة و انفسرين و فادا كنت فد حاورت هدد النس فالمشر أ و فال لت الإطنياء ان افسن

وقال لمن الإطباء أن الصور الطوالف سرف للحسون هم الجوارون . . ويهما الجيون في حمى المديح مثلا بالارة حسا) ويزواد عسقد الحانين في

حيداً و وواده مشدة الحداق و الجهاني و الجهاني و مصوبها التي يعجد و مصدوبا اللاحرة ، أن أنه بنيت م صوبها اللاحرة ، بني بنيا أن مدان المحارب كو يسي مدد أنسر بن في السيني مدد أنسر بن في السيني و مدر المسيني بالى الحسراء أن المسيني بالى الحسراء أن المسيني الى الحسراء أن المدراء أنسانية المدراء أنسانية المدراء ال

وهو پمون ما هو بدری تا . . ده سکم ومصرحکیر ا ! . . . من السؤول

من المسؤول من المراق ا

وأحير عمال دسمسر س اداره عن الادب في العصر الفكوري ،

و حساسية جيدانيه ٥ فيسيد بفسون في فلسيد و وبخشون فاد العرفة ، و سحسونهم ، و كثير من العبقر دات الدهسة والفيسة بكنيه ، تكنن في نعوض سسالاسه بد شقو شحصيه صاحبها ٤ ق بالم و الربع لا مثيرة المستحك والسنخرية ، أن بيدو غريبا عن

وهذه الصنعة أبني تكك بلار «بقطراس هي مربح من البيشاجة الصنعة والمستعف المصنعي الكبراء، وباستة واكه ذا كان ي مهنه من صطرمها والدستهادين الججد س عسو الرس الهمي رحد الادب والفيكر والعن دواوالع اله استع الأمراص في

أتحدهر أنديس الراسة الإساد عرض ال الرائض للإناف الاستقاد و تحدن صوراة حاسة الن صور ييل الإسارها و انتخاب والسنجولة و و انتخاب والسنجولة و انتخاب والسنجولة و استكواها والمستجولة و المستجولة والمستجوبة والمستجوبة والمستجوبة والأرضالا المستجوبة والأرضالا المستجوبة والأرضالا المستجوبة والأرضالا المستجوبة والأرضالا

ديه غيره هو وغروسه ، امرا شددا طعمرتمه السنجيل اوهر محلدي كل مجمع رحلانا طفعلي عائمه ثلث الهمة المسرة المستخط في حدمه الحامل ، وبقم المامه ششور الحياه اليومية منحة لارمة تشنون المجاوايوسية سيمالارمة لترفعه وازدراله للمباديات التي سبيل لها لعات سيائر الشو ، وهذا النهنز الفكرى بدفع البدن المكر إلى الإنتماد عن الحركة ؛ اعتر الى الانتفاد عن الخرائة ، ويعتزل الناس ، ويشعر بسهم انه في غم رطبة ، وقدر جبة امام الناس والحياة الكورشخاعته بعض الاستكار واشل اعبيا التي سيش بها ولها ، وتسطيع أن نضور القبلسوف الكوائل ا وقيد الدرس موعد زفاقة الى

موضعة المستوجة المستوجة الأوليدية الأوليدية المستوجة الم

در کی می هی اهیکار واقدت واقعی فی تحییداً انتها مردده و وقد مجین محین آلدین اینجفانهم وکنر فاهم انست سند وانطوانهم عنی انفسیهم وی می اون اقتصد و عمل انفیل و کار واده فی رختال افکار حسال میردهد و مهدیون می تورید داده هالم الحرجي ، عاجسوا أمنام مصعب الجناه لمادية والوصية لحبه اسمدهب دبث الحجن العربب الذي

دهويه الدائم وسيبانه الحابد بيد النجب له هذه السيمة ال بيمل ميازة عديدة كانت كفيسة ساق و کر ، واسطه ععد ا

ان التأنو في الحسنات احر ما بيمح الله رحل الفخر الله وم الاسير وحدد مين صرائي للأملاء ويتصول على طبسة ، يستم ق او حده ، صوت حاله لناطه ار حده ، و قد يعني نه دلك اي الآبانية ، فهو تصغط صواطعية وحلحاته سفسة ، كانه تحميها وحداد التقرات الدسية ، و عار من بدمها الشحسي ، لأن ليه ذلك درمياه الحلني الذي يحمرالروح _ كالحسم ، لحجن س أن سدو

أن بعين المفكر هي موسيوع براسية ومادة نسية ، توسيعها And the second of the second o

عول «سبن» و ان خموجي بن النسمة لا يمنادو خمنون اعصعور حداجان، وسمس.



ـــــا ویری کـــن بی: محش سفیر ته , وعــــــــانــــ ارادیه بوقد دهه . و مدسحی ه مسکو د دی مسه اله م یک بسطیع استکم الا فی اصر یه آکاملة , کان الحجر ، عبی حاد برائه ، مست حاله ، وکست دوله ، مصنعه حناته ، و الناس دو ضوع الذي بدالجة بشجر من دهنه منجرد آدراکه ن هناك من بستمع ابن ما مول ، . . . و دم د عمه الشعه التي الله التراكة

سعد مئاوي

العجائق الكيميائية البيوستكس النهنة شاغة فارتهها

ان هذه المساعة المدينة القطرة التقدم والتي تعبيح المجال مستخدان والسنطيع من والرسها المسلطية من والرسها أن سنس وجراء المائلة والمعادم المساطية المساطية والمهدات المساطية الم

ستم ی دعق بهند میزاند.

فداند، منه جامل سیادن و بیسط

رکت د اینه فی وجی در ند و

وقت اک صدی د مهد عدم جدمایه

بانجان نظینیا حیکتهم می الاستفادة

اکتامه می دراسیم و رکتاک انساندهم

اکتامه می دراسیم و رکتاک انساندهم

و اشره المسبه المارمة -العرصة مهنأه لك فالنهرها لستطيع مدرسة هده المساعة الحديثة ا

مارت من المساحة : رد الاجر عند عدم الشعاع ران لت قبل الالم باللمة الانحسارية ، فعن وس شند ان بعدم لك بعض الشرع باللمة العربية ،

المعهالبريطا فاللهندسة لفنية (صر) IRITISM INSTITUTE OF ENGINEERING TECHNOLOGY (ECYPT) Dept L.E. 3, Union Paris Building 7, Avenue Found of Awal, Cairo



وتقليعون عظين منوعة واردة ميديثا مودالخارج فاغتنمواهده الفصةإ ودعب ودليه القاهرة: شارع الأرهر وجمادالدي الانتشاع: اشارة مسجد لعظاريت



هد فراده می اسم همر د وطوش وکلا کو ددی . چ چ نرداد و ترکاف سی بد پهور فردن

تحقيق لا تساكهة

على وسعة سوره وقت "."

المقد كنيه في وسابقا للاواني و المسابقا للاواني فيها للسرسيم واليس فيها كنيب الدولية المواني والأست فيها وهندي واليسم الدولية على والاستمال المستحدة على والاستمال من المستجد المسابق والمسابقات المستجد المسابقات المستجد المسابقات المستجد المسابقات المستجد المسابقات على المسابقات على طريقة على المسابقات على طريقة والمسابقات من طريقة والمسابقات من والمستحدين على طريقة والمسابقات من والمستحدين على المسابقات والمسابقات والمسابقات من والمستحدين المسابقات والمسابقات المسابقات المسابقات والمسابقات والمسابقات والمسابقات المسابقات المسابقات والمسابقات المسابقات والمسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات والمسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات والمسابقات المسابقات ا على وصاحه سورنا ولكس

عالمي بدها مه هم معاول ، ورو أعرف أن التقالب بجرى في البالم كله على عسم عاكسة السيمراء والاكتماء ماستدعائهم ، عمود عزمي الاحث أن التابعي متحامل الروس و حبتين ه وانه يحاول الروس و حبتين ه وانه يحاول المراة المراة المراة

اسوحشیں ، وادا سالہ بدوری کے بعض الانجلیز مثل تلک الاعمال وأسرأ

.. هل سبيم في ۳۱ مارس خلاه اجبود الانخليره أو خلاه ملامسهم المسكرية فيف ۲۰۱۲ کتسی _ مصر الجدیده للبين عاهم الموادد ال

اشعره صفعات فقط

• المحلكم لانهم لا بالإعلامات وهرلم تكتب بعشرها هناوهاك مل لمان ال أسلوب سنحت وهو الإعلان بالكاريكاتير ٠٠

وصحن بالمجار معام المحدد المستعمان الله المستعمان الله المستهدد المستعمان المستعمل المستعمل

الوعد من أنسة دندن الشافعي سالقاهره ان خيان هواسيجس الدي بيمنع بدفيته نصيوم استياش والإخاسيس ٠٠٠ وقد حاوث تهميع له قبية العسبوالر المستاطر والأستاطر والأخاصين ٢٠٠٠ ولد خاوت الرسم راحد بعد أن سكن عبد بكترون ولا كد مني راسهمامه أي المرازي ولا كد مني راسهمامه أي المرازي مسر ديم ألمح --- فيناً ولا يرازي رسا > -- فيناً ولا يرازي رسا > --

در بهی خور باب ، حواتم الاسوع ، آنه بشر قصه مصرع شفر مصاعه استعماد ، الحسط ه ي الاستوع المناسي ؟ سمعر * ق الاسموع المسبق المسبق الم المرى و المرى و المرى على المرها مره المرى على على المدور ومن المسبق من حدا المعلل المدور ومن المسبق من حدا المعلل الموجود المسبق المسبقة المس

د المرد » € أم يمحسن معسال = الحان الم بمحدد المهام معال المحدد المهام معال المحدد المهام من المحدود المهام المهام مع المجدد الوهاب كان يتام مع المجدد الم

مجيى حداله بـ السويس

€ تضمن شريط الاحبار بعد و آخر ساعة و الاحبر مبا يقول اني طالبت بماكنة عبد الساح عمرر دسا و اد و طهر اد ودس

وهما أن يعصل على ما يريد ، وان يستمتع بمابحصل عليه، واحكم الحكماء هو من يعرف كبف يحقق الهدف الثاني لا لوجان برسول »

ملايين ۱۰۰ بلغب تفقات الحرب العالية النائية مائتين واربعين الف مليون جنيه ، وكان هذا المبلغ يكفى لتزويد كل اسره فالعالم بمتزل جيل وسبارة فاخرة ، وتزويد كإعدينة عدد سكفها ودو نسطة بمستشفى عام ومدرسسة عالية

اقوال

كل انسان والحياء مدفان

ا سنة أسب سبع مسائل ؟
نيجي أحوج ما تكون أي حيدة
الحملات التي تهدف إلى الحير،
الماليم حمين ما ألفاهو،
الماليم حمين ما ألفاهو،
ومسيارات الصيف المعرى
والمالية ألفاها، ألفاها،
من معمل صماراً وماراً والمعلق ماراً والماراً والمعالة والمعاراً والمعالة والمعاراً والمعار من هنا وهناك م.

♦ لماداً لا تصيفر مصلحة

لمرية طوابع لدكارة بمناسسة
الاحساء العام المدند . ، و وافا لا سسمى أدسات العالمات بمناسمة
ميلاد حذله للك ، لا تسار مزامي معاقبونا برؤية روحة ٥ لسيمج البيد ابرايمه ١٠ . مستعم نعاطف

قد كارية بحين صيور حدن مصر الحديث وأناريا القليمة للثناية عن بلادين . . [1 ولمالة خرميم المستراء من فاموس 3 آخر ساعة 4 . . أ واحيرا أن نعقد فهمي أواغير

جنساله الراحية ، أو وفسال حصورها مدح ، أ علان _ الاسكندرية حسی خلان _ ،و _ فیلات وصفعات د

فهس يانوب _ اللاهوة . يحمد الاسماد الرائمير جلساته الروحية ق يتمه ا وتسطيع ان تحضرها بسياه على مو عد ساس معه . .

 اني لا صدق الماومات التي حيارات في مقسال لا تحميق صحفی مع الارواح 2 ، وانتوح طی الاستال ان یسمی تفسسه 9 او النر 2 بدلا من 9 او الخر2

- حاد الحسر الدكور في برقية

التر عند الاحتصارية و وصحح التر عند التر عند التر مصحح التر ورسل من همر الثمثر التر ورسل التر التر سيه بالمنظ المناوية ورو أنه وسيه مصلح التراب همالا لايمرون التراب عمالة التراب عمالة التراب عمالة التراب عمالة التراب عمالة التراب عمالة التراب الت

و عجس مقل سعيد عدد الساس ا

مع الأرواح ١٠٠٠ اللي مست

ء المحرر =

ع ع الحرة

ما المراجع من العبد الاست عليا وتتبدع مستول المدول المراجع من أماده الكلية وطلبية متحسس أغراراتكو رساطراته على الشبه المتحدي *** أن هذه مية قد النبي سيسم ميداؤ . أ الأسساح عاصر المد وهامر الاستوع الباس بر عوضه النَّبُه السركة ، فإذا في كلَّ سلة من سناسها مائه حية أما

. ١ من خنه الدان الميدة وعدمتماده الذكبور عيبود النامة بك ه

سریالا سنده احمدتاجین ساحت می مسیده شده این می مسیده شده از احسری این استفاد می افزارد کارد و استفاد می افزارد استفاد اور اخیده اور خرید می افغازد را افزارد این از این این از ا

199



عَلَى عَلَى الأَفْق ١٠ هـ الدسعينة ذات شراع ١ أنواها عمل علما ٢



اغتية السعدة التقليدية ٠٠٠ رجل وامراة واللب ومدفاء ٠٠٠ بن اللحى كامل ولكن بدل بلدفاة بدر ١٠٠٠ اترى يسسنفيم اللحي برغم هذا ؟



سبدی دسر رقم ۳ ۱۰۰ الساطی نلیجور ۱۲ می عاشفین علی افرمال بشهما بحوی وصوبالشمس





انهم حمدها بسمالون ۱۰ ولكن السؤال الذي يمدو في عين كل سهم بخلف ۱۰۰ اسمطح ان افرا الاسمالة الرئيسة في عيون و عالله كاملة وقب الطهرة في سمدي شر ؟



هو وهي ٠٠٠ يعادران بلاح سيماطي بعد لدية عنده وسياحة متشه ٠٠٠ أن الجين عبر مسيطرة في سيدي شروقي (٢) ادلت السيارة لم اخرجها ونظرت ياطل ٠



عجرية في وجليم، لقد تنازلت عن اختصاصها واعظته كفها ليقوم بدور الفجرى وبنحست عسن طليها في كفها ٠٠٠ لعله يجده 1





جلاله الملك يوم الاحدالمالك في المعرض الفتى الدوقي الفتح جلاله الملك يوم الاحدالمالهي المسرض الفتى الدول ، وتري جلالته الى اليمن وهو يختر بيسفه السكريفة طواسع البريدالنذكارية ، والى اليساس يشاهد جلالته أحد الفسام المهرص اللفتى

اجتماعيات ز

السناسي ندده در بيت الجم -وما مدكر ان الممرى بدكار كه عين وربرا معومنا لمي مكومة البرتفال ولكنه تفرر بعد ذلك الماء الموصية المربة في لتبوية واحالة المعاليسا على الموضيسية المدرة في المرسيسا

العربة في منديد فنقسن الى وواره المارسة ومو رسم كا بكابرى بارغ

و كدفك احدارا الأستوسكا القائم وتو تعون أنه في خلال حسس وتو تعون أنه في خلال حسس سوال سرحف القناة المسرية التي كان سرحف القناة المسرية التي كان سرحف المستود خلو الدي المراس معرم موسقى مدية عامر سرية عامر المستود سرية عامر المستود

سه المحافظ المستحدد المستحدد

مواسع بالمحاولة من المحاولة ا

السبى الديرية

المتاكان في الله المتاكان الم

البهرد سهيونيون ٠٠٠ لدى 11_ لراس (أحرساعه

نصوري (السفران و الحرسان (الحرسان (الحرسان المرسان المرسان

♦ لم سستام حدية منك ان سعير السوط الاول من اسسان لامه السبح مصرص امن الدول طهر أيوم مسه، رفع وصسين ال ميلان السياق في متصف السباعة الماسية بعد طهر يوم

الساعة انتسب بعد ظهر يوم الاحد الماسي -وقد حرم بهلالته طأن يشاهد السيارات وهي سرع عمالمحر قرب تمثال معد زغاول ، فتوجه الإهمال يجعد له بازاره وشياط اهرس واستعده الحيور عاصدة مرس واستنده اطهور الداملة قربه الراب المستدن وجو يعر هام المرحدات وكان حساداته اود المحية مستند ١٠٠

🗢 🕳 رامانه سهور کند mayor of children of the control of

في مستوه لحق او المار محمد المراد المراد والمبعات والمعادات، عبر عائلت بالسياران والمعادات، عبر عائلت بالسياران والراحات ١٠٠٠ والراهبات .. ارادت حو

احسبنان » أن لا يجمى من السمين اللاوة الم عملية سارعة في استاعا

گد تفایت « (

هرامی کدورت علی و دروه «

رامی فصیم سیاره احساق ،

وده نگین مدلا بستا که کالسیم

وده نگین بده السیای

اگر امهای دو به برسته از به

گری دود اللی برده از به

گری و دروی و موانید

گری دروی و موانید

بي أندن عص السنعان فأسبوه بيمونها سجمهور الحسوش تم برشين فثلاته ١٠٠

ال

 ∅ کی دروی و موردی و موردی و موردی و کاول می سبت سامی و به سبت سامی و به سبت سامی و به سبت سامی و به سبت سامی المهای المهای و به سبت سامی المهای و به المهای و الاول می سبت سامی به المهای و الاول می سبت المهای و بسياره .. تاروفي اقتابت ٠٠



مسية حصلت ل





نانکلم بالغوبی بفل ما اس بالفرنستاوی . . . ا تصور ائی اکتشفت ائی واتا

d-ml الحماد انعملي وفتي في الحياة هما أن احيسا (« مونتان » ان الحيساة فن » ولسكي تحسنه، بعب أن تكون ماهرا لبقا ذا ذوق حيل

الاقدوس هكسلى »

اترى العروق مين الرحل والمراة به 1 % له لها كما يحلو لليمض عل أن أا سل به أيخ له أن سبى عراقر الكفاح والإسماد باسعس آكثر منا أيخ للسالد -تقدم فاحد ! أن يقول عند تأبيد دعري الساواة التأمة نسهيا ٢٠٠

الثامة ليبها ؟ ...
و. جاعات الدور الحمر تقوم
المراة ال حامب الرحس متفي
الراقط ال حامب الرحس متفي
الراجيت ، علاوه عني واجبائها
المراجية فيما يتمسل بالولادة
المراجية فيما يتمسل بالولادة
دراك من المسروق بيجها وسي
الرحاراً. لا .. من أرضاده القروق
الرحاراً. التراجية القروة المنافية والمنافية والمناف در الله عن المدول بوصية وصية وصية وصية وصية وصية الله الله الله الله والمحدة المروزة عرفة الله والمحدة المروزة عرفة من الراسع والمالية والمالية والمروزة عن المروزة عن المروزة عن المروزة عن المروزة الله المروزة المروزة الله المروزة المروزة الله المروزة الله المروزة الله المروزة المروزة الله الله المروزة المروزة الله المروزة المروزة المروزة الله المروزة ال ويأدب له • بعد كان بحسب أن ونارسية مد عدد الل يحسد ال سرط مستخد والمستخدد وال المستخدا الانحقد الاثانية و السرائهاويين لمده دلك ان برانجها ندفج التارسي بيوتهم وبواديهم القدام سيراتهم في درد السينجا مدا:

وحد برض لعدم اعدت على المحدث على المحدد الم والمد و الإحلاداد في الشكل وصعط اللم والمرارد وعبر دلك السب حلالات عداجته طراب

المستخدم المرافق المرافق المستخدم المرافق المرافق المستخدات المرافق المستخدات المرافق المستخدات المرافق المستخدات المرافق الم ميه على اصدي براكم والرود وبكالا الرحل و المه مصورات بعد واقد في مدة اجرال و را حرصا من مدهلة الإحساس الل مطابه لمكار والتحاش و رائدًا أن وإما مي حيث التحويش عالسدة وإما مي حيث التحويش عالسدة عراز عمال به يستخدي أن يعيش صورا عملية حية . هي قد 1248

هي أن ذكائك

مكانتها حلال هذا البخور بعض الخطر - قان هربا توبيعها في الزينا واسترفة والشما به في روما فهذا هو الشمه الذي تربي مي - له ٢١٥ قتل المسيح م المسرع الروماني و كابو ء بعدال آگتر هما اسم للتانه تقدیس المجهول واعد کاب سر مای قیامای العظر با مکان کبر و حیان الرس کاب عمال الاسمال الامال سور حول و الدما و - كان باشر بال

Whenever and you may consider the constraint of $V_{\rm c}$ and $V_{\rm c}$

في شرائع السمة

مر سال السبيعية وساح مهها عناصر سنة برائر في مركز امر ه لقد قدوت الزواج مديور، حاصا و حرمت تعدد الزوجات وسنتمن الطالاق ومدت النسري واتعاق الملتق ومعت ألسري والبلاغ ليران ، والبلاغ ليران ، وما الإستام و للمستوية و للمستوية و للمستوية و للمستوية و للمستوية و للمستوية المستوية وتوات الإحتان ... ان ابراه ق يومنطلا قد استفات ان بال معظم ما تصنو ۱۰۰ ما العقبوق وقد ۲ سا به مستراته فعندق

انظراً - بری آه ولا آسب
ما البح النص لبرطاسا و دور
ما البح النص البرطاسا و دور
ما ما البح الفائل التواثق في مصبائع الطائل التواثق والسيالات ، 11 لا من كوموع
اللبحية في مصبح المسائل اللبحية منافقة ، منذ ومسلحه السياسا اللبحية في مصبح المسائل المسائل من مدد العيس السنعين المها الرخال النساء ذاته ، ان حبا بك وبالهياث ان ميسر النسباء كصنور بـ فليه انه افيواغد سونكم وحاملا ولادكم والكم الدائر والمح بعد الحج

THE

ق بوما هذا

٠٠ فولوا لنا على الاماكن الل فيه الاسلحة والقشابل علسان ما تعشياش

(۱ آخر ساعة ۱۱ 🗕 ۵ 🖣

داء الراة المسرية فاتها لامرال ماضيل لنكسماً من المقدوق ما كسمته المراة الأورية ولن يكون كسب علك المقدوق - كحسق التنجاب والبيانة حقيقه وامة الانتجاب والبيانة حقيقه وامة الا اذا برهن النساء في مصر على أمين ذوات الر في المحمع . الله اسطاعت المراة الامجلورية الله اسطاعت المراة الانجدوية ان تضون شرورة من صرورات المحمم لأن الجزب اتاحث لهما درصة اظهار مواهمهما , وليس إمام المسرية متل هذا للحال ، على ما طلب أن مراة بهدى وي مثل هذا أن أن قالمت مني النوا مثال أ أنهن أدي المراد وطلبي من حلفك من السناد أن حسن بين الراة لروجها وقلها مرصانة

به المسرقة حقولها اللساق ، طلق المبارة المبارة المبارة المبارة الساسية المبارة الساسية المبارة الساسية المبارة السابية عن الاصلاح المبارة السابية عن الاصلاح المبارة ق حداثناً المتياناً مساده بحقاق ومجد الدينة الدينة

السرية المستنية ، وهو ممان ار سحا به علاد الكتاح .

لا العدوس مكسلين السيري وقد ساته و ال الورك السيري وقد ساته و ال الورك الله من المناسبة و ا على فرد من أفراد العائلة عد هويد ال كليصفولان بقراوت (اخبارالدنيان س عدسة صادة دلنقل من كل بلدسيم وجماله وسيحل ماردودخلف الستادمن جأس واسرار ... أسبوعين مصدة دمرا لح ديثرلقادم



Chisis. على الكيناد ا هېرغماره والڅوالدالۍ

ستو ديو مه سر

م دا طالت از سه آند المقادلة تلاح على شهيب من مصني الاستر معينة به شبعة المحادل الاستر معينة به المستحدة و المد سمعت سيادة ساهاد و مد خطا مطمى أن مدر الطلبي المستحدة المحادلة الأحسي و مسطى المستود المحادلة الأحسي المستحدين المستود المحادلة الأحسي المستحدين والمحادلة الأحسية المحادثة الماثل و المحيدة الماثل بفضل

من هذا كله هو العمسل . . لكلما تسمر ب نكثره مانحب على اداؤه من الاعمال فكرت في ذلك الحاص من الاعمال فكرت في ذلك الحاص

رسانیه هنی و صناه نصفی شفته اداست آقی مگره و رق سنامه بود و وضما هنمی آن باگل او سم ای ای و دسا آو همره اد مروالای بادار جناه مکان دادم بری بری لا اجری آخی داستین و هم داشتیده ای کله و برسه ، راسی

حسن قىساوى فى القىص

الا ن<mark>عه اللشور على صفحه ۱/۱</mark> الأور ميسور مديل ق حسيه الرد الدول جين وقف كاسه مرد وان يجب ي حدث هناه يجد هي اخاشه اللجر مرداطل خيد كن يكل ي بلاغ عزر الملا محمد ويجس از عد حسن حاسق في فدوالمستمر عدر بات تبدين عدر في انفادی ویش آدر غیر حس ادون عدن تنی دد ادی وید است ودوانیم اری حس بعض به ده ا وینگار خس داری (انفاد

کی آفساده الانی بدی یانواله ای شدات میدهمی ولی ادبی بر است برای مسابق الله از بر است مرح کسی سطح بی سیمه مرح او است است بی سیمه طرد الوصال سعی بی میده حسن قدوی علی هد الاحت کم بحول وجهه می الست هد وهو کم بحول وجهه می الست هد وهو سدادته داد کا در کا در ا صور مر . . . ابر صحت حسن صادى حين كان الرافعي يك ممثل السيامة ياون أن النا طالب براسة للطملة ساله تحول وجهد کی استفد وطو سال سیبادکه رای بیکلم حسن هناوی استفده السهادی او ا ایرهٔ الاوی دل سیب موس سامع حاجه مناطع استفده می الستاهد مناطع استفده می الستاهد

ان پرفع سوله وامره الناسه کام خبر فال منصور واحد بالسکن ده یا فیت جنگ با اد المصدن ود ال معاه لهانه الآخر ا

الدفاع

والد خول للحامون عن المنهم ان يسبوه أن وحس الاسكندرية المقنص هنو السخص السنمة

ويثول الدعاع ان الراهبير بلده هذا هو وحس الإسكندريةولس

و نقوں داللہ حسن صاوی . و نقول خاته حسن شاوی . ــ ربما کان ایر اهیم یک حالسا آلی قی تاعة المحکمة سمع و بری کف بحالم الروی الدی احسی بدسه . . . و رسد کان ایر اهیم بلد و سرد . . . و بصبح الدی خان برد . . . و بصبح

هسما وقد أنبت مراهسات اندفاع أمس وأرادت البيابه أن تقف على إلى ألفات ولكن المحكمة رأت أن تكنفي بعد دار ٤ وورهم الحلسة على أن تحدثانف اليسوم لاصدار التكير .

على أبور "بدع "استرساد " ال الحدرات الرائط الانتساء به ١٥ هـ فقر عدر أحرر بطا لا تقليل ٢١٦ ٢١٦ مدور سنة ما والعرب ال الإمر أن المدرصان لو سعود في عدد المدة أفهريته ويريضوا على

اراً ۹ ی دیا۔ اندگر طور حل الکائل کجی آوجید اللدی

لكن لما اطمأت الالواد . .

سمّا أهوترات المحيفة بهم أهوترات المحيفة بهم وشعورهم الدائي بالسكرات وهم المائي بالسكرات المراتب المسكرة به من اعمال و ولائي بالمكرات المكرات المكرات

حناليا بنجباح عظيم سيا رويال بالماء: وعدن بالنسر

الديمًا وريم دسيده الديم ومن ١٧ ما وم بجلفا روال بالاساين دمه ٣٦ ماين بيا رجب الديد والليان برساط دمه ١٩٠ ابريد بسية أسيوط إسيوا ووتربيبا مبها هوليوود مهيروت

حاليا بسينا ريتس بالاسكندرية والاسبوع الرابع والاخير بسيتما رويال بالقاهرة

« صباح الخيير» يسب دا کي است ...



· · · و النفرات المدهنة تهيى الله سلاقة فاخرة ممنمة في كل بوم - ناهبك بالوفر .





ان الكه صب أن يغرد في الأسعاء كل بيرم مقدار المتر أو أكثر من الصغراء , واتنا عمرت هدار ليخ او ۱ كثر من الصفراء . واذا تحرت الصفراء عن اللدفق بسهواة رحر يذفان الططام كد الإيجنر وتشرخر التعدق إذا لاحدة وبعد الأرياح الرياضات وشد كل ويشداً الاستاك ونضعر بالتوقان والانتشاط وتبعر الديا كل جنياك تأنة مسوره.

وستاه وجود هها في بينته انه سوره. وستاهي الأصداق إلى أوس كا في السيام المجودة الى تسعد هل الراء السيارة وتناشيا التنمو بالا صلى تراه المراهد الدر طبة من الراس الأفراء - اطبة الصواحي كاوتر السنيرة السكيد . الترس عالمة المواحي كاوتر السنيرة السكيد . الترس عالمة المواحي كاوتر السنيرة السكيد .



كبيرا من السياح الستهويهم هذ الرياضة الخطرة ...

● سيقام سياق السيارات

اخيار

مشكلة اتعاد الجيش

 الاتحادات الرياضية كلها نرقض أن إحب التحادالجيش كثار مستقل واتحاد الجيش يصدم على أن يكون له هذا الحق ... وتصر الاتحادات الاخرىويصر تحاد الجيش

وتكون النتيجة أن يتحسل الاعبون في الجيش مسئولية هذا اللاعبون في الجيش مسئولية هذا التوام يعتم كل ديافيي الجيش من اللعب للأندية التي يتتسبون البها . . .

الدولي المقبل في الارجنتين وقد اتخذت المعات لشمعن السيارات وهذا وضع نباد عجيب ٠٠ التي اشتركت في سياقي القاهرة العولي الي امريكا الجنوبية • ♦ اننا نامل رقد لوشك فؤاد حافظ بك ان يعن رئيسا لاتحاد الجيش للرياضة أن يعمل على تدارك هذا الوضع على النحو الذي يحمل الشكنة با يرفع مستوى الرياضة في مصر * انتهت مباریات التد الدولیة فی القامرة بقوز مدیر

سياق السيارات

 ان فريق مصر في مباريات ننس الطاولة المولية في باريس ضعف الفرق التي اشتوكت في € يدا التبيل عباس حليم يضم مشروعا لانشاء واوتوستراده أى حلبة لسجال السيارات في التنبيكوسلوفاكي لاتحاد تنس

الطاولة المصرى ببطولة الغردى ويقول تبالته ان مصر سوف تشهد والستوات القبلة مباقات

قاز نادى فاروق قرمباريات المنطقة الدورية لكرة السلة

السله القرى مانتائم ذات قيمة ولوحظ القرى عانتائم ذات قيمة ولوحظ ان عدائي الجيش لم يتستركوا في هذه دلباريات

 ♦ منتاء دورات رياضية بن كلياتا فاسعة والمدارس الاصدارية تهيما الاختيار الفريق الذي يمثل الجاسعة الصرية في دور الجاسات المائية *** السيارات الدولية تجنذب عددا والفيوم ان نادى السيارات سيشرف على اعداد هده الحلية ويتالهاوانالحكومة سوف تساهم يتصيب في النقات .



بسينها سندوديو مصر لفيلم المطولة والحب ، فيلم الوطنية والتضحيسة ، فيلم اوبرا قيلم ، يطولة المسكار وسياح ، اخراج جال مذكور .

اذا كنت قسد وابت مرة فان غيرك شاهده موتين وثلاث موات احجر تداكرند اليسوم قبل فوات الغرصة . يوش حاليا بنجاح عظيم يسينها الكوربوجرافبورسعيد ومن ١٧ مارس بمسينماالبلدية يدمتهور ومن ٢٦ مارس بسينها ريس بالاسكندرية

۱۱ آخر ساعة ۱۱ ـ ۱۷

پینا هذا الاسبوع فی اعداد فرین مصر فی بطولات آوریا اکرة السلة

شاهدتم من فتبل للعمنع نبازى مصيضى ه راوية ه اول نظرة فنال اعجابكم وتغذيركم



فيلم المرح والفطة لكة وُلاشعراض فسارعوا المشاهلته



هل تقدم المأة المصربة إلى الوراء

روده الشعب المعرى إن يسيد على الاستاد في العقيم فقال: الله شده المشرى ال المستعد المعرى إن يسيد على الاستاد في العقيم فقال: الله شده المشرى الوريس العسوم بقاراً بالمسون المعرف ٧٦ ٪ من الطلية يعارضون الثعب - الثعب برى عودة المرأة إلى الحجاب!

والتنميا الذي يصحم الله الحكم والله من موظفين وعمال واليان اي من رجال مطبين

منحملون مستوليات المجتمع يحفلول مستويات احتجا الباد التحكم الاختلاف الوطية ، ووبيكا المستويات الحياة ، والمنافئة المقد ، والمنافئة المنافز الماد المتحكم من الان بنان بالان بنان المنافز الماد المتحكم من الان بنان بالان بنان برادرون هذا احتلاف الماد البرادية بالمنافزية المنافزية ال

.

له الا المتحاص التجرية .
على اله منالاتصاف الإلانسي
ان المرحلة التي تجنساتها الان في
مصر والشرق ليست عي المرحلة
التهائية التي يعنى طبها الحسكم
الاخير وامامنا احد أموين :

م المان المنظر حتى تهاجة الشوط الدى سارت فيه المرأة الاوربية المتحكم الاختلاط أو طليه . وأما أن تتمور الحكم من الان بمان

ومن باين انه كلما تعميق الإنسان في البحث وجد ان المراة

عرض قسم الاستفتياء بدار الاوربية مثل المدنية الاوربية من اخبار اليوم هذه الطواهر الفربية الخطأ ان تجملهما المسلل الاعلى

اليوم » واشترك فيه خسة الأف شخص من سكان القاهرة وهو : السؤال الأول :

هل توافق على تقليد الراة الشرقية للمراة الفريية ٢٠٠ التنبجة العامة :

موظ_فون : نعم : ۲۲ ٪ – ۲ : ۲۸ ٪ 170: Y - 1 70: 00

: 11-4

1 0A: 7 - X 17: M

1 4-14 - X 4-1 has

نعم ۱ کام پر ۱۳۱۰ پر موظامنون ا

اله هل من رايات ان نمود المراة خارج المجتمع ٠٠٠ الى البيت والمجاب ٥٠١ ونؤمن برسالتهن

السؤال الثاني :

النبعة العامة :

والحجاب لارفي ذلك عراءلووجنه الني لم تر وجه الشمارع ..! • اللاحظ انه على الرغم من ان الاغلية لا توافق على تقليد المراة النرقية للمراة الغربة الا نعاتيه الراة في حياتها هو الذي يساعدها على انفان في التوثرة :

عليهن التهتك . . .

على هامش الاستقتاء

• قال أحد عمدالريف المتقفين لى اجابته : ـ النا تحب ل تعليمهن والنكر عليهن المفالاة فيه ٠٠٠٠

ونحبذ اشتراكهن في الحياة

المسامة وتنكر عليهن تشساطهن

ونؤمن وسالنهن وتشك في قدرتهن على القيام بسواها ... ولحب سفورمن ولكننا ننكر

€ قال احد الممال انه بواقق عملي رجموع المراة الى البيت

ظهراخيا كتاب لريشاردكرل بمنوان: «نساء ... دراسة اطلبة» تناول الدرس والتحليل طبيعة الرافومبولها ، واخلافها ا بوانب المظمة في تفسيتها . . وفيما بلى تلخيص دفيق لماشيمته هذا الكتاب :

اللق ... والمراه

الزواج والراة: أن الزواع في عرف المراة اكثر

الحب والراة :

أن الراناوتغيم مواطفها وسيولها فهيلانهيم ناذا اختارت هذا الرجل س بين الملاين من الرجال السادا من بون الاین من افرطال السادا و وابده فضو و مسابقا و شناسیا و السادا تعنی و وابد السادا تعنی و وابد السادات و خطوع و وابد السادات و السادات و السادات و السادات و السادات و السادات و المسادات و المس

على شديها المستحية المستحية المراق الوراق المراق المراق المستحية المستحية

بأنها امراة ذاتمواهب وشخصية فتسائل نفسها

أن الرواح في عرف المراء المراء من صول وحرية ومركز وعيش، أنه تهاية الطاف. قال واجعوال قا الأمين الذي تجنع اليه منفينتها الفسالة وسط فطرياح والإنمواج _ ألم يغضل الحديث معى ويتوك

العاتبة لنعيش في صفاء وسلام . والمراة بعكس الرجل ، فيها طما غريري قطري شهديد ال الجاب الإطفال ، وتسفقها بالإطفال

مو في الزواع لانه الطربق الشرعر لانجاب إنتائها وضمان سسلامتهم الاخريات . . ألم بطوق جميع المرضوعات وسألني من حياني الإنجاب إنتانها وصدان مسلامتهم وسلامتها في الجنب ولكي تكون مضمتين في المحكم على حداقاً إذا الداخلية والمحارجية على حداقاً إذا الداخلية والمحارجية على عداقاً اللها أثام وكروسة وتحكم على تصرفاتها من الرستها لانقالها" . فحياة العلن وتريية هماالاساس المسيلاستية أو الدينة الراجع ومحادثية ان الرحل أذا أيقس دميله أما ان يقطع طلاقه به وأما أن يقلير له امتعاشه .. والقرائراة قدينفي امراة أخرى ونظل على طلاقيا الحسنة بها قبيلتو ها يحيينها

هما الاساس الميلاسترار الحياة الروجية وسعادتيا .. وتحسيء المراة اداة حاصرت علاوران دوران تفهم شريات حياتها أو تكون تكرء ومراسيه . . . افها عليمة الرواج ومراسيه . . . افها تكون أشبه بالطالب الذي غيرسي الآداب ليلتحق بكلية الهندسة !! القطم والمرآة :

يكفي لان يجعلها فسترسل نبه ساعة كاملة. ولعل الفراغالذي

والخداع بجب أن يقيم تعسينها أنها تشعر بالخدوف عسدها لا يهتم الرجل بأحاديثها و عندما أذا لم يلاحظ نويها المسال الجديد أو يستدح جاها و فنتنها أذا الم المال وجها تقسيا أذا المال المحلو وجها تقسيا أذا المال المال و حضر وجهها التسبيا لا الارا الراة اخرى على مراى منها اوامندح حمال سيدة تجلس بجوارها الا ومن القريب الزائراة الانخجل قط عندما بكشف الرجل طبيعة

الأراض الساء بخصص الرائد الساء بخصص الرائد والمساورة الموسات المنسود المساورة المسا الكذب فيها بل تتهمه هو بالكذب والراة تحاول دائما أن تحيط وهذا هو سر بهورها وخاستها، وهذا هو سر بهورها وخاستها، أن الحياة بالسيمة الى المراة مصركة بعد أن المراة بعد أن المراة بعد أن المراة بعد أن المراة المراة المراة المراة وحديثها ورادتاب

الاشاعات والافاويل . . وتعتقد المراة أنه لولا هذه المؤثرات لمما استطامت أن تقوز بما فارت به النرثرة والمراة: القراره والمراه . ان الراة لا تمام حديثا تطرفه ان أي حديث مهما بلغمن ثقاهته

الراه وحسينها ورامقاب مسيك من الحداث ؛ والسرقة ؛ ويحتم المؤلف ويتسارد كول كتابه بهذه الجيلة : كتابه بهذه الجيلة : أذاكان الرجال سيطاون وجالا أبيجب على المراة أن تنحول الى الكتر من أمراة ال



الرجل وقوته وهن لا تنورع ان تشور غلىالاداب، وتحطم النقاليد، وتخرق توامد الاليكيت ،مصمدة على ما وهبها الله من جال ... أنها تسمح لتفسيها أن تساخر تصف ساعة عن الرجل ، ولاتها اباد ؛ فيه المتعدان فلب الرجل هو موطن الضعف فيه .. والمراة تكره أن تصارح ومبلتها يعيونها أوبرأيها فيها أمواجهتها تنقل وتعدر حول المؤسسوع، وأخيرا تنتقي الكلمات التي تريدها وتخصيها في شراب التوت قبل أن تقدمها الى خصيها !

والراة تجد لدة قصوى مندما بديرها الرجلال احدى الخفلات المساهدة رواية سيتمائية او سرحية او عسدما يقلى في الإنقاق عليها في اية ماسية . .

الانقاق عليها في ابه ماسية . . الكذب والرأة : لكى مسرات الرجيل السر في كذب الرأة وحاجتها الىالاحتلاق







عل تادينتي ١٠٠ ١٠٠